

REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO E VIDEO

VI Concorso nazionale e internazionale artistico - audiovisivo C. Levi 2018

"Cambiamenti climatici, fenomeni migratori, modifiche dei paesaggi nel Mediterraneo contemporaneo."

INTRODUZIONE

La Fondazione Luigi Gaeta Centro studi Carlo Levi bandisce il VI Concorso nazionale e internazionale Carlo Levi. Il concorso è aperto a tutti, maggiorenni e minorenni appartenenti all'Unione Europea. La giuria, composta da tecnici e professionisti del mondo dell'arte, della fotografia e della cultura di livello nazionale, avrà la facoltà di escludere le opere non conformi ai requisiti previsti dal presente regolamento composto da n° 8 articoli. Per qualsiasi informazione scrivere a concorsofondazionegaeta@gmail.com

REGOLAMENTO

ART. 1

ORGANIZZAZIONE e VALIDITA'

Il concorso è organizzato da: Fondazione Luigi Gaeta - Centro studi C. Levi e Fondazione Carlo Levi. La cerimonia di premiazione dei vincitori avverrà in data **24/11/2018** presso il Salone del *Sanatrix Nuovo Elaion*, Viale degli Ulivi 3, 84025 Eboli (SA). Le opere che la Giuria riterrà idonee a concorrere al primo premio saranno esposte al pubblico in una mostra allestita in loco. I vincitori saranno premiati da numerosi ospiti del mondo della cultura, della politica e della fotografia.

ART.2

TEMA DEL CONCORSO FOTOGRAFICO

Il tema del concorso è "Cambiamenti climatici, fenomeni migratori, trasformazione dei paesaggi nel Mediterraneo contemporaneo", senza vincoli interpretativi.

TEMA DEL CONCORSO DOCUCORTI

I DOCUCORTI dovranno rispettare una a scelta tra le seguenti tematiche proposte:

A) Risorse idriche; b) Desertificazione suoli; c) Nuove patologie legate al mutato clima (ad esempio, in Sardegna il morbo della lingua blu che colpisce i bovini); d) Presenza nei mari di specie non autoctone; e) Flussi migratori collegati ai cambiamenti del clima: i cosiddetti profughi climatici; f) Ricadute sull'agricoltura; g) Cosa si sta progettando nel mondo della ricerca: la geingegneria, la decarbonizzazione della società, il risparmio energetico, le fonti rinnovabili di terza generazione, la fotosintesi clorofilliana artificiale, l'uso ottimizzato delle risorse idriche sempre più scarse.

ART.3

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a tutti, professionisti ed amatori, e non è previsto alcun limite di età. Ogni partecipante può inviare un massimo di 3 (tre) fotografie inedite, a colori o bianco e nero, e di 1 (una) opera video. Saranno valide le opere realizzate entro le ore **12 del 10 ottobre 2018**. Per i soggetti minorenni è obbligatoria una liberatoria sottoscritta dai genitori o dal tutore legale.

ART.4

INVIO OPERE E SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Ogni iscritto dovrà inviare le opere, corredate della scheda di partecipazione debitamente compilata in ogni sua parte, a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo mail: concorsofondazionegaeta@gmail.com, **entro le ore 12:00 del 10 Ottobre 2018**. Ciascun partecipante verrà tempestivamente informato dell'avvenuta iscrizione al concorso e della contestuale ricezione delle opere. Le schede di partecipazione sono scaricabili all'indirizzo: <http://www.fondazione luigigaeta.it/vi-concorso-nazionale-e-internazionale-artistico-letterario-e-video-fotografico-carlo-levi-2018/>

ART.5

CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI

I file dovranno essere necessariamente rinominati con le prime sei lettere del proprio codice fiscale seguito dal numero progressivo dell'opera (esempio con Rossi Mario: RSSMRIO1.JPEG RSSMRIO2.JPEG).

Le foto dovranno essere in formato JPEG o TIFF con una risoluzione compresa tra 240dpi e 300dpi.

Il file dovrà avere una dimensione non inferiore a 2448 pixel per lato più lungo.

E' consentita la postproduzione (curve, contrasto, nitidezza, livelli...ecc.) senza far uso di fotomontaggi e/o elaborazioni grafiche che rendono lo scatto poco reale.

Non sono ammesse diciture, firme o loghi impresse nelle scatto.

CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE OPERE VIDEO

Il video potrà essere realizzato con qualsiasi tecnica di produzione e dovrà avere le seguenti caratteristiche tecniche:

I file video dovranno essere necessariamente rinominati con le prime sei lettere del proprio codice fiscale seguito dal numero progressivo dell'opera (esempio con Rossi Mario: RSSMRIO1.AVI RSSMRIO2.MP4).

Il video potrà avere una **durata massima di 15 minuti** comprensivi di titoli di testa e di coda, il formato potrà essere il DVD o il file video Mp4, o altri formati compatibili e facilmente fruibili.

Formato digitale: container MP4 con codifica MPEG-4 o H.264 per i video e l'AAC o AC3 per l'audio

Video: formato HD o Full HD (max 1.920x1.080), Framerate 25/30

È responsabilità dei partecipanti al concorso garantire che i contenuti presenti nel video siano liberi da copyright o di essere legittimamente autorizzati all'utilizzo degli stessi da parte degli eventuali aventi diritto. Qualsiasi obbligo legale di diritto d'autore riguardo le musiche, le immagini video e tutto il contenuto nei video presentati, comprese le immagini di persone filmate, sarà di esclusiva responsabilità del partecipante.

È richiesta anche una scheda sintetica e descrittiva (di massimo 200 parole) del video presentato.

E' consigliato inviare opere audiovisive realizzate con stile documentaristico in grado di cogliere aspetti della realtà osservata e della sua rappresentazione al posto di opere costruite artificialmente.

E' consentita la postproduzione (curve, contrasto, nitidezza...ecc.) senza far uso di montaggi e/o elaborazioni grafiche che rendono il video poco reale. Non sono ammesse diciture, firme o loghi impressi sulle opere.

Le opere potranno essere spedite via mail e/o tramite servizio di file transfer (tipo wetransfer.com) o tramite posta tradizionale. Le spese d'invio sono a carico del partecipante.

ART.6

GIURIA

La giuria, presieduta dai maestri Luigi di Gianni e Mario Carbone, sarà, altresì, composta da tecnici ed esponenti del mondo della fotografia, della cinematografia e della cultura.

Le opere saranno valutate in modo totalmente anonimo e secondo criteri che verranno scelti dalla Giuria durante una seduta preliminare. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

ART. 7

PREMIAZIONE

Si invitano i partecipanti ad essere presenti alla cerimonia di premiazione poiché la proclamazione del vincitore avverrà nel giorno e nel luogo previsto dall'art. 1 del presente regolamento senza ulteriore preavviso. All'ingresso della sala sarà disponibile una segreteria che provvederà all'accoglienza dei partecipanti. Non sono ammesse deleghe per il ritiro del premio né tantomeno la differita della consegna se non per giustificato motivo.

ART.8

PRIVACY, RESPONSABILITA' DEL PARTECIPANTE, DIRITTI D'AUTORE ED UTILIZZO DELLE OPERE IN CONCORSO

Fatta salva la proprietà intellettuale delle opere che rimane dell'autore, gli organizzatori si riservano il diritto all'utilizzo gratuito delle opere, per scopi divulgativi, promozionali, ecc., con la citazione dell'autore. Le opere inviate non verranno riconsegnate.

Ogni partecipante è responsabile di quanto forma oggetto della sua opere, pertanto s'impegna ad escludere ogni responsabilità civile e penale degli organizzatori nei confronti di terzi. In particolare dichiara di essere unico autore dei lavori inviate e che esse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione, che non ledono diritti di terzi, e che, qualora ritraggano soggetti per i quali è necessario il consenso o l'autorizzazione, egli l'abbia ottenuto.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

I dati raccolti saranno trattati ai sensi del D. Lgs 196/03. Essi saranno utilizzati dagli organizzatori al fine del corretto svolgimento del concorso.

Originale firmato e depositato agli atti