

con il Patrocinio di



La Fondazione Luigi Gaeta - Centro Studi Carlo Levi e la Fondazione Carlo Levi



in collaborazione con



Pubblica l'avviso di Bando del

VI Concorso nazionale e internazionale Artistico - Letterario e Video Fotografico

C. Levi 2018

DEDICATO A ROCCO BRANCATI

"Cambiamenti climatici, fenomeni migratori, modifiche dei paesaggi nel Mediterraneo contemporaneo"

Con la partecipazione di



Club per l'UNESCO

Del Vulture



Introduzione

La Fondazione Luigi Gaeta - centro studi Carlo Levi bandisce il VI Concorso nazionale e internazionale Carlo Levi. Quest'anno il Concorso vuole ripercorrere le tappe di un viaggio attraverso i paesaggi del sud, ispirandosi alla tematica dei "Cambiamenti climatici e migrazioni" relativa alla Settimana Unesco di Educazione alla Sostenibilità 2017, promossa dall' ASSOCIAZIONE PER LA COMMISSIONE NAZIONALE UNESCO ITALIA – Onlus del COMITATO NAZIONALE per l'EDUCAZIONE ALLA SOSTENIBILITA'.

Il cambiamento climatico mette in pericolo la vita nel Pianeta, così come per innumerevoli ecosistemi, incide pesantemente sulla qualità e quantità del capitale naturale globale. La correlazione tra aumento della concentrazione di anidride carbonica e aumento della temperatura del Pianeta, dovuta al massiccio impiego di combustibili fossili, non è solo un fenomeno destinato ad aggravarsi gradualmente nei decenni futuri, ma va inteso come abbassamento della soglia di stabilità non solo termodinamica ma anche economica e sociale.

Gli elaborati prodotti dovranno, infatti, evidenziare casi in cui sono manifesti mutamenti della flora e della fauna, ma anche depauperamento delle risorse idriche, incremento delle erosioni costiere e dei suoli, dovuti ai cambiamenti climatici per effetto del riscaldamento globale, con un particolare riferimento all'area mediterranea, e come queste condizioni possano aver anche condizionato e favorito flussi migratori.

art.1 FINALITÀ

Il Concorso, sulle suddette scelte tematiche, intende sensibilizzare i cittadini, i giovani e adulti, attraverso la letteratura, il reportage giornalistico, l'arte, la fotografia, il cortometraggio di tipo documentaristico, sull'importanza della tutela dell'ambiente.

Una presa di coscienza della situazione attuale volta a scuotere le coscienze di chi continua a sfruttare il nostro Pianeta e la nostra Terra in nome di un progresso che danneggia invece di migliorare.

art.2 DESTINATARI

I destinatari del bando sono Artisti/Autori nazionali e internazionali, studenti di scuola media superiore, universitari, specializzandi, dottorandi, liberi professionisti e documentaristi.

art.3: TERMINI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione al bando è gratuita. L'ammissione implica l'approvazione del presente regolamento.

Il BANDO da scaricare sul sito: <http://www.fondazioneLuigiGaeta.it/bandi/>

Tipologia dei prodotti candidabili

TESTI EDITI ED INEDITI

ARTE FIGURATIVA

FOTOGRAFIA

DOCUCORTI O SPOT PER WEB E TV

TESTI EDITI ED INEDITI

I testi proposti potranno essere editi (articolo di rivista, saggio, capitolo di libro, monografia, articolo giornalistico) o inediti (tesi, testo libero, manoscritto, relazione tecnica, ...) a cura del proponente in forma singola o, solo per gli studenti di scuola non universitari, anche in forma associata, esplicitando il contributo dei singoli partecipanti.

ARTE FIGURATIVA - Tema libero

L'opera dovrà essere accompagnata da una scheda, a cura dell'autore (1 per ogni opera inviata), biografia dell'autore e da una foto della quale si intende autorizzata e gratuita la pubblicazione sia per il catalogo sia a scopo promozionale.

Le opere dovranno essere spedite, a cura e spese del partecipante, sia per l'invio che per la restituzione.

Si prega di curare adeguatamente l'imballo delle opere, in modo che possa essere riutilizzato per il ritorno.

FOTOGRAFIA

Contest fotografico destinato a professionisti del settore o amatori dell'arte fotografica.

Il concorso è aperto a tutti, maggiorenni e minorenni appartenenti all'Unione Europea. La giuria, composta da tecnici e professionisti del mondo dell'arte, della fotografia e della cultura di livello nazionale, avrà la facoltà di escludere le opere non conformi ai requisiti previsti dal regolamento.

Le opere fotografiche potranno essere scattate con qualunque tipo di dispositivo: fotocamera, cellulare, tablet, drone, ect. e dovranno essere attinenti il tema del bando.

E' consentita la post produzione (curve, contrasto, nitidezza, livelli ...) senza far uso di fotomontaggi e/o elaborazioni grafiche che rendono lo scatto poco reale.

DOCUcorti

Contest dedicato alla produzione di cortometraggi di stampo documentaristico. I lavori dovranno avere una durata massima di 15 minuti.

I DOCUcorti dovranno rispettare una a scelta tra le seguenti tematiche proposte:

A) Risorse idriche; b) Desertificazione suoli; c) Nuove patologie legate al mutato clima (es. in Sardegna il morbo della lingua blu che colpisce i bovini); d) Presenza nei mari di specie non autoctone; e) Flussi migratori collegati ai cambiamenti del clima: i cosiddetti profughi climatici; f) Ricadute sull'agricoltura; g) Cosa si sta progettando nel mondo della ricerca: la georingegneria, la decarbonizzazione della società, il risparmio energetico, le fonti rinnovabili di terza generazione, la fotosintesi clorofilliana artificiale, l'uso ottimizzato delle risorse idriche sempre più scarse.

I video potranno essere realizzati con qualsiasi tecnica di produzione e dovranno avere le caratteristiche tecniche elencate nello specifico regolamento:

E' consigliato inviare opere audiovisive realizzate con stile documentaristico in grado di cogliere aspetti della realtà osservata e della sua rappresentazione al posto di opere costruite artificialmente.

Sono accettati sia i DOCUcorti alla loro prima visione che quelli aventi già partecipato ad altri concorsi.

Gli **spot per siti web, social network e tv** dovranno avere una durata massima di 1' e consegnati su supporto magnetico all'interno del plico.

Poiché l'iscrizione al Bando è gratuita, i materiali di proiezione e le fotografie non saranno restituiti ma faranno parte dell'archivio della Fondazione Luigi Gaeta che custodirà e utilizzerà le opere esclusivamente a scopo culturale e a fine di studio e documentazione, escludendo ogni utilizzo commerciale che non tuteli gli interessi degli autori e dei produttori.

La Fondazione Luigi Gaeta si riserva i diritti di utilizzare le opere inviate per proiezioni a carattere didattico, divulgativo, promozionale, senza alcun fine di lucro.

NORME GENERALI

La firma sulla scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'esposizione e la proiezione pubblica delle opere per la serata/finale della rassegna e per l'utilizzo di immagini a tal scopo divulgativo e promozionale a cura dell'ente organizzatore.

I concorrenti selezionati saranno avvertiti tramite e-mail o comunicazione telefonica.

Con l'iscrizione al concorso ogni singolo autore risponde del contenuto delle proprie opere e si sottopone al giudizio insindacabile della giuria per la premiazione.

art. 4 TERMINE ULTIMO D'INVIO

Il materiale dovrà pervenire in un plico chiuso in forma cartacea all'attenzione di Fondazione Luigi Gaeta - centro studi C. Levi al seguente indirizzo: via Michele La Torre 19/21, 84025 Eboli (SA), per l'invio delle opere audiovisive in formato elettronico, potrà essere utilizzato anche il seguente indirizzo e-mail concorsofondazionegaeta@gmail.com

I materiali dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12,00 del 10 ottobre 2018, e rigorosamente accompagnati da una scheda descrittiva controfirmata dall'autore.

Le opere non conformi alla modalità sopra indicata saranno escluse.

art. 5 - COMMISSIONE E VALUTAZIONE

Giuria popolare composta da 20 persone. I voti verranno sommati a quelli di una giuria di esperti che sarà costituita da alcuni rappresentanti del Comitato Scientifico della Fondazione e da alcuni Membri esterni, tra cui un rappresentante della Commissione Nazionale Italiana UNESCO.

La Giuria, il cui giudizio è insindacabile e inappellabile, sceglierà i primi 10 classificati; ha inoltre la facoltà di attribuire Premi Speciali e di menzionare e segnalare i lavori più meritevoli a Enti competenti.

Tutti i partecipanti dovranno attenersi alla normativa europea in materia di copyright; le opere non dovranno contenere affermazioni, fatti, immagini, informazioni o citazioni tali da nuocere o danneggiare persone o gruppi di persone, né tali da incoraggiare la persecuzione di individui per razza, opinioni, nazionalità, sesso, professione o credo.

Non dovranno altresì incoraggiare il crimine e infrangere la legge.

LA FONDAZIONE LUIGI GAETA PER LE SCUOLE

Il Concorso è dedicato agli studenti di ogni ordine e grado.

Il tema scelto per le scuole è, invece, dedicato ai luoghi, alle culture, ai territori e alle emozioni da essi suscitati.

Le emozioni, solitamente uno spazio riservato, ma che può essere condiviso attraverso le esperienze.

La Fondazione vuole offrire la possibilità ai giovani studenti di rappresentare l'ambiente e le emozioni che suscita, attraverso le loro espressioni artistiche.

art. 6 - SEZIONI

Sezione Artistica arte figurativa - Sezione Artistica – fotografica - Sezione DOCUcorti - Sezione spot - Sezione letteraria - Sezione Scuole

Premio speciale ROCCO BRANCATI

Per il giornalismo divulgativo e di conoscenza del patrimonio italiano.

Il VI Concorso Nazionale e internazionale C. Levi è dedicato a ROCCO BRANCATI, giornalista, scrittore e profondo conoscitore della realtà contemporanea. Uomo sensibile e colto; la sua scomparsa ha rappresentato per la Fondazione L. Gaeta - centro studi C. Levi, di cui era parte integrante del suo Comitato Scientifico, un senso di vuoto e smarrimento.

Il suo modo di affrontare con estremo rigore ogni tipo di problematica resterà per sempre un esempio da seguire per chiunque ha avuto il privilegio di lavorare con lui e di apprezzarne le doti, soprattutto umane.

E' per questo che la Fondazione L. Gaeta ha deciso di istituire il Premio speciale "ROCCO BRANCATI".

La Commissione assegnerà un premio, consistente in una medaglia d'oro a un giornalista che, nel panorama nazionale si è distinto nell'affrontare i temi legati alla questione meridionale.

La serata di premiazione avverrà il 24 novembre 2018 alle ore 19:00

presso l'elegante Salone del "Sanatrix Nuovo Elaion"

Viale degli Ulivi, 3

84025 Eboli (SA)



*Evento pluri premiato
con Medaglia d'Oro
del Presidente della Repubblica Italiana
dal Senato e dalla Camera dei Deputati*



Via Michele La Torre 19/21 – 84025 Eboli (SA)

Tel. e fax 06 44230740

E-mail: fondazione.luigigaeta@libero.it

Sito web: www.fondazione.luigigaeta.it



Via Ancona 21, 00198 Roma

Tel. e fax 06 44230740

E-mail: info@carlolevifondazione.it

Sito web: www.carlolevifondazione.it

Per maggiori informazioni:

email concorso: concorsofondazionegaeta@gmail.com

cell. 3314254712 / 3669584782

Le schede di partecipazione comprensive della liberatoria per le opere presentate ed il regolamento per la realizzazione di foto e video sono disponibili per il download all'indirizzo <http://www.fondazione.luigigaeta.it/vi-concorso-nazionale-e-internazionale-artistico-letterario-e-video-fotografico-carlo-levi-2018/>