

VIAGGIANDO PER IL MONDO CON GLI ACQUERELLI DI YURI VASILIEV



VIAGGIANDO PER IL MONDO

Mostra del Maestro Yurj Vasiliev



In ricordo di
ROCCO BRANCATI

Viaggiare è come sognare: la differenza è che non tutti,
al risveglio, ricordano qualcosa,
mentre ognuno conserva calda la memoria della meta da cui è tornato



Viaggiando per il mondo

Fondazione Luigi Gaeta – Centro Studi Carlo Levi

Palazzo Forcella Buccino (Salerno)

Ideazione e allestimento

Rosaria Gaeta

Progetto grafico e stampa

Grafica Martino



CANZONE DI VIAGGIO

Sole illumina il mio core,
vento disperdi le mie pene e i miei lamenti!
Piacere più profondo non conosco sulla terra
Se non di andare lontano.

Per la pianura seguo il mio corso,
il sole deve ardermi, il mare rinfrescarmi;
per condividere la vita della nostra terra
dischiudo festo i miei sensi.

E così ogni nuovo giorno mi deve
Nuovi amici, nuovi fratelli indicare,
finché lieto posso tutte le forze celebrare,
e di ogni stella diventare ospite e amico.

Hermann Hesse

SEGNI E COLORI CHE RACCONTANO IL MONDO

Raccontare e descrivere il mondo, quotidianamente, come fosse un diario di viaggio è l'urgenza artistica di Yuri Vasiliev.

Ridisegna la realtà, si concede di osservare il mondo con gli occhi di un bambino che egli stesso scopre mentre lo elabora, minuziosamente, giorno dopo giorno attraverso una infinita manifestazione di opere d'arte di cui non resta altro che subire il fascino di uno spettacolo sublime e sorprendersi, avendo l'opportunità di meravigliarsi ancora. Le sue opere sono appunti di viaggi geografici che lasciano spazio a viaggi immaginari suscitando allo spettatore gioia di vivere che abbiamo perso, troppo occupati a percorrere, a passo svelto, il ritmo di una routine sempre più frustrante.

Rosaria Gaeta

Presidente Fondazione Luigi Gaeta

Centro Studi Carlo Levi

Viaggio per il mondo

In un'epoca in cui vige la prerogativa del “potere economico” come forma di affermazione sociale, nella espressione di un artista deve essere ricercato un altro patrimonio, quello creativo, sociale e perché no, edonistico.

La ricerca della bellezza che salva il mondo, che lo libera da logiche realistiche e subdole e dalla rincorsa al consenso feroce che vivono gli uomini contemporanei, questo si evince nel viaggio artistico, attraverso le opere di Yuri Vasiliev, che nella realizzazione degli acquerelli, esposti in Buccino, palazzo Forcella, presso la Fondazione “Luigi Gaeta”, centro Studi Carlo Levi, ha rappresentato le sue creazioni, con una serie di intense sfumature fortemente cromatiche, che colpiscono l'osservatore.

Il bello è nella ricerca, nell'approfondimento, nella cultura che abbraccia l'uomo e lo penetra, in questo spazio si sviluppa in libertà la propria fantasia.

Un'opera d'arte mira a consolidare l'identità di un luogo e la sua storia; l'artista riesce a coniugare passato e presente che testimoniano la coscienza di appartenenza, la sola che realizza uno sviluppo educativo alla vita.

Ogni singola opera non vuole cristallizzare un tempo né un significato; vuole trasmettere una vita, comunicare un senso, approfondire il proprio porsi nel mondo. Guardandola aiuta a ricomprendersi come protagonisti e testimoni di una contemporaneità sempre aperta ad un divenire continuo.

Tommaso Amabile
*Presidente commissione cultura
Regione Campania*

L'artista è davvero un «*essere speciale*», una persona con una dote in più, capace insieme ai poeti di cogliere l'essenza delle cose e di renderla se non comprensibile, almeno capace di evocare sensazioni, emozioni, riflessioni.

Ma gli artisti di oggi, non vivono più isolati dal mondo nella loro torre d'avorio, vivono accanto a noi: sono i nostri vicini di casa, i nostri colleghi di lavoro, sono i padri, madri, mogli, mariti.

Sembra incredibile, ma è proprio così. Sarà perché hanno dovuto imparare che di sola *Arte* non si vive?

Di sicuro ogni artista, nel suo lungo percorso di ricerca, da qualsiasi punto abbia iniziato a scavare tra le pieghe del reale, giunge sempre a cogliere in ogni cosa, in ogni aspetto della vita, in ogni esperienza artistica, anche la più intima, l'*essenza* delle cose celate in un gesto, in una parola, in una relazione, in un luogo.

Questo è YURI VASILIEV

Maria Trimarco
Comune di Buccino
Assessore delegato ai Beni Culturali

La biografia



Yury Vasiliev è nato nel 1950 a San Pietroburgo (Leningrado) in una famiglia di artisti. Ha seguito i corsi dell'Istituto IE Repin presso l'Accademia, è un artista grafico per formazione, ma la gamma della sua attività artistica è molto più ampia; lavora non solo nell'incisione e nelle illustrazioni, ma dipinge anche con olio, acrilico e un particolare con gli acquerelli. Tra i vari temi delle sue opere è centrale l'elemento lirico, tematico, con elementi di architettura ed etnografia.

Yurj vive nella Russia settentrionale, ed è per questo nel suo lavoro creativo dominano due temi: la Montagna e il Mare. Yurj Vasiliev viaggia molto. La vita e il lavoro all'aria aperta, gli incontri con le persone e il loro particolare stile di vita, le visite agli studi di altri artisti lo hanno aiutato a creare più di 1000 acquerelli, con i quali ha allestito più di quaranta mostre in Russia, Finlandia, Francia, Spagna, Grecia, Germania, Polonia; le sue opere sono esposte in numerosi musei e collezioni private in Russia e altri Paesi europei. Un aspetto importante del suo lavoro è stata la conduzione di laboratori di verniciatura en plein air in città della Germania settentrionale. Con un gruppo di artisti di mentalità simile ha svolto numerose masterclass e mostre in numerosi Paesi europei. L'8 settembre 2015 V.V. Putin ha firmato un decreto di assegnazione a Yurj Vasiliev «Artista Onorario della Russia». E' corrispondente della PetrovsKy Academy of Sciences and Arts e membro dell'Unione degli Artisti della Russia. Associazione dei critici d'arte. Società degli acquerellisti di S. Pietroburgo. Società dei pittori specializzati nella rappresentazione di ambienti marini di S. Pietroburgo.

*Il vero viaggio di scoperta non consiste nel trovare nuovi territori,
ma nel possedere altri occhi, vedere l'universo attraverso gli occhi di
un altro, di centinaia di altri: di osservare il centinaio di universi
che ciascuno di loro osserva, che ciascuno di loro è.*

Marcel Proust

Le ragioni della mostra

L'incontro di Yurj Vasiliev con la Fondazione Luigi Gaeta è avvenuto nel maggio 2017, giunto a Eboli (SA) in compagnia di altri 7 artisti per dipingerne en plein air gli incantevoli panorami e i suggestivi scorci del centro storico. L'iniziativa è partita da Viktoria Petrova e Rosaria Gaeta in occasione della Quinta edizione del Premio artistico internazionale Carlo Levi.

Da quella iniziativa la collaborazione tra La Fondazione Luigi Gaeta e l'Associazione Casa russa in Basilicata è divenuta una realtà.

In occasione dell'inaugurazione a Buccino (SA) di Palazzo Forcella, sede operativa della Fondazione da giugno 2019, è nata l'idea di esporre le opere di Yurj Vasiliev.

Questa mostra non è costituita solo dai dipinti realizzati negli anni passati in diversi Paesi (GERMANIA Chiesa a Ghioren, 2005), (FINLANDIA Mare, pietre e pini 2013) ma raccoglie opere realizzate negli ultimi anni in Basilicata (Cicogne su Aliano 2017) (ALIANO Custode, 2017) e Campania. (EBOLI, Basilica di S. Pietro alli Marmi 2017) (EBOLI, La lunga via 2017).

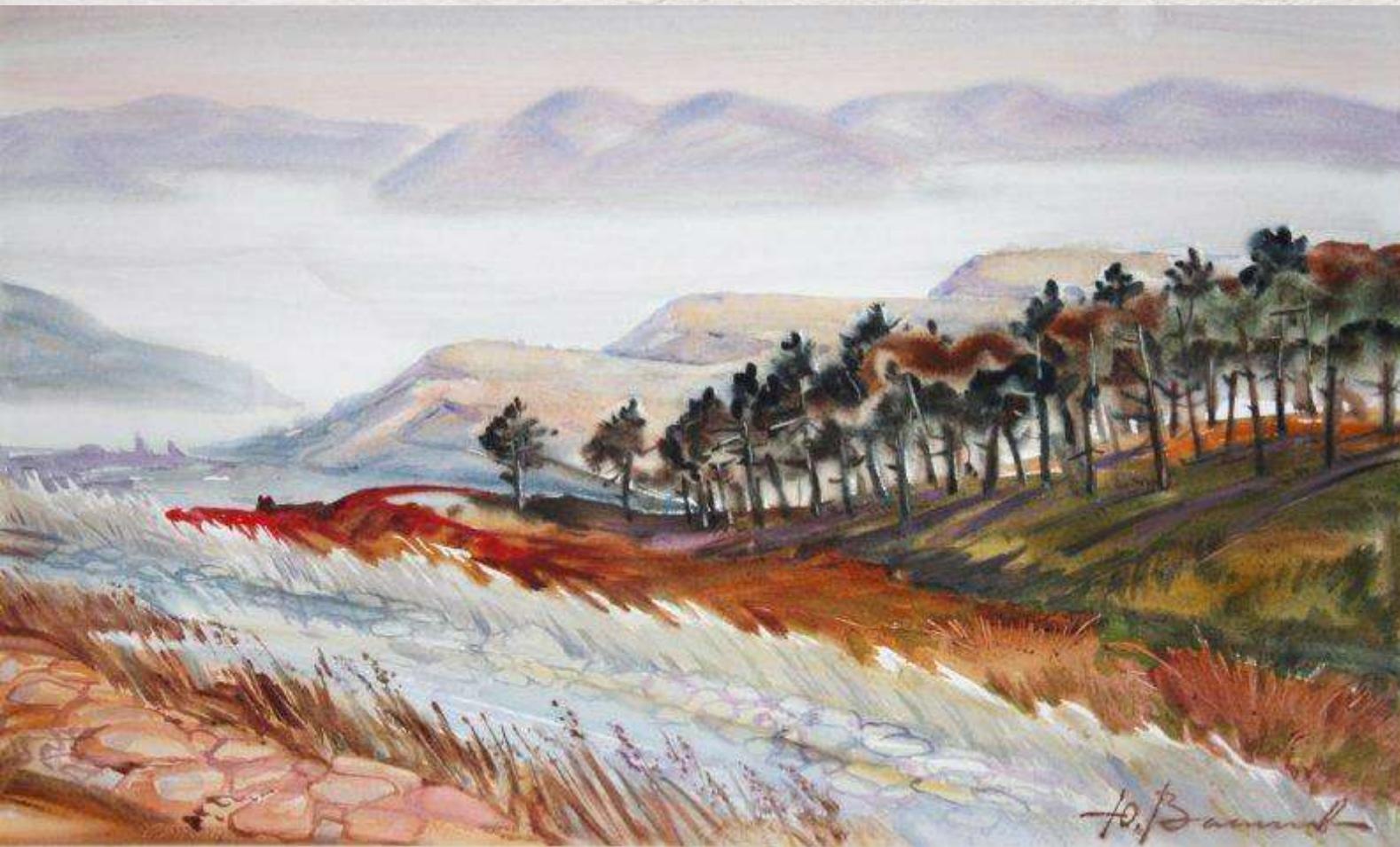
Straordinaria esperienza, tra cromatismi brillanti e vivaci rappresentazioni che ha portato un artista di rilievo internazionale a testimonianza del valore che da sempre distingue il lavoro prodotto dalla Fondazione Luigi Gaeta – Centro Studi Carlo Levi.

Le opere



Yurj Vasiliev

ALIANO, Custode
2017 acquerello cm 80 x 59,5



Yurj Vasiliev

SPAGNA, Nebbia di montagna sd
acquerello cm 80x67,8.



Yurj Vasiliev

S: PIETROBURGO,
Cattedrale S. Andrea
2016 acquerello cm 80 x 59,2



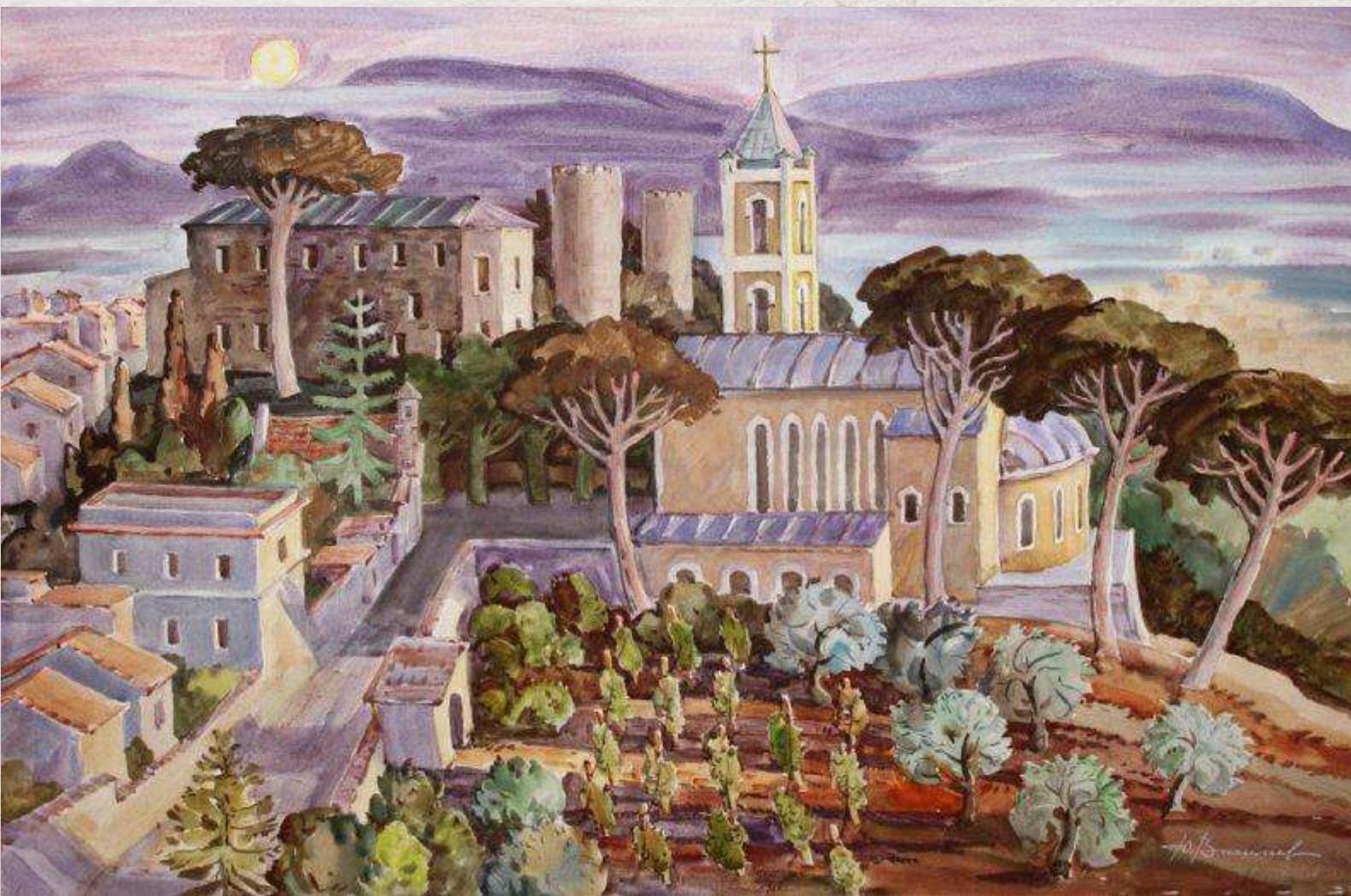
Yurj Vasiliev

MONACO Montecarlo,
2012 acquerello cm 77,4 x 60



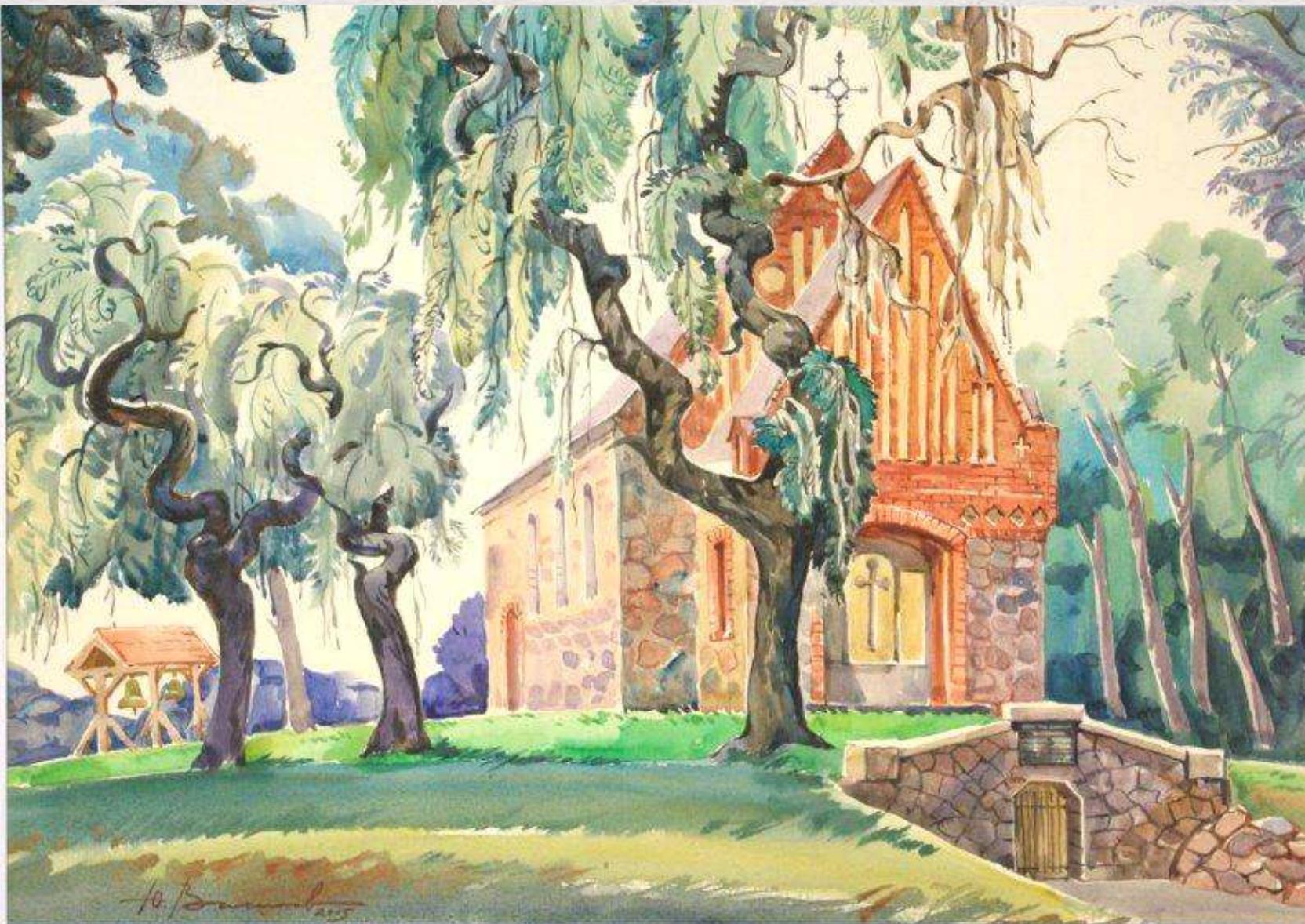
Yurj Vasiliev

ALIANO 2017
acquerello cm 79,4 x 60



Yurj Vasiliev

EBOLI Basilica S. Pietro alli Marmi
acquerello 2017 cm 80x52,3



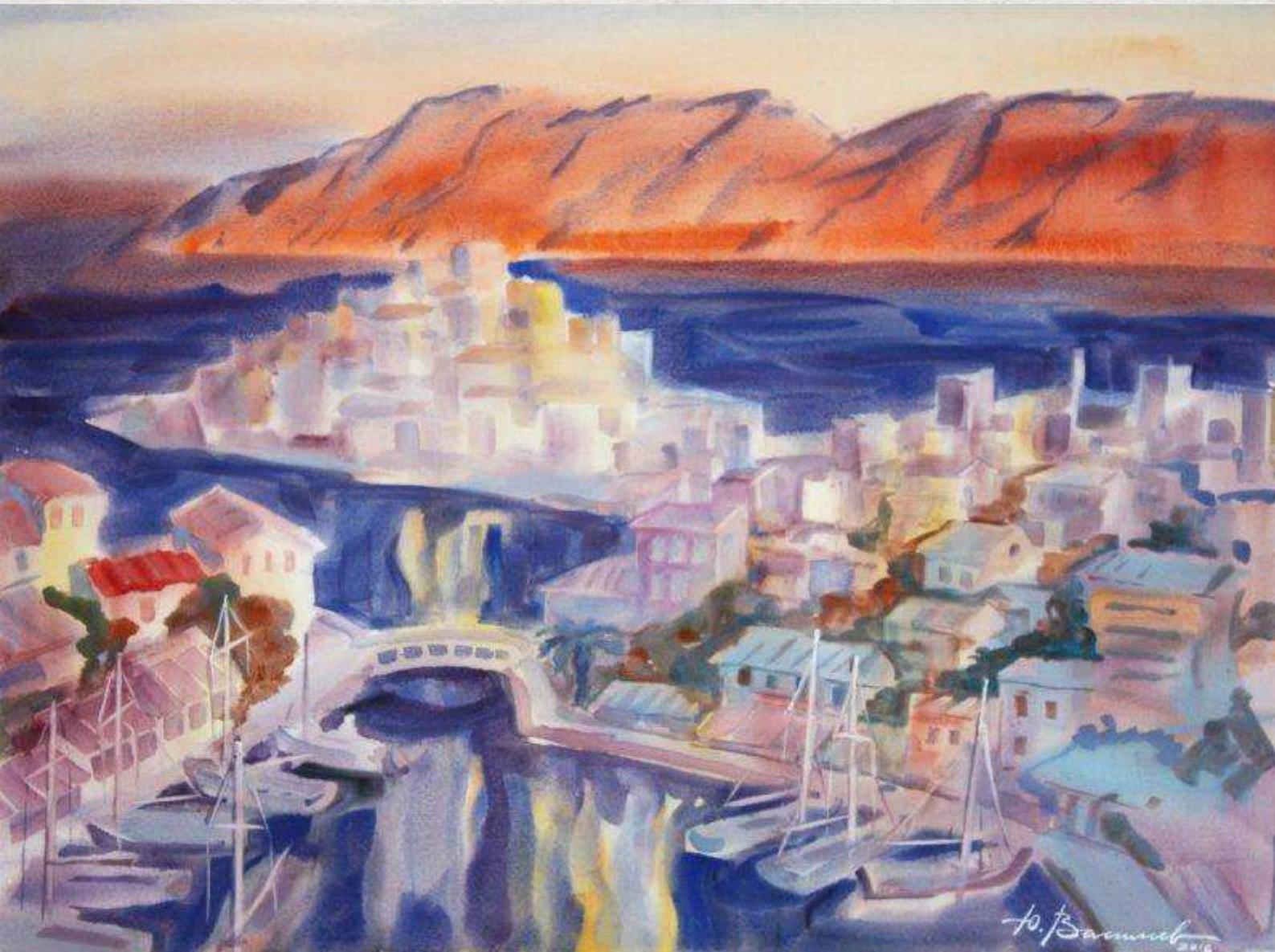
Yurj Vasiliev

GERMANIA Chiesa a Ghioen,
2005 acquerello cm 80x56,1



Yurj Vasiliev

Cicogne su Aliano
2017 acquerello cm 76,1x60



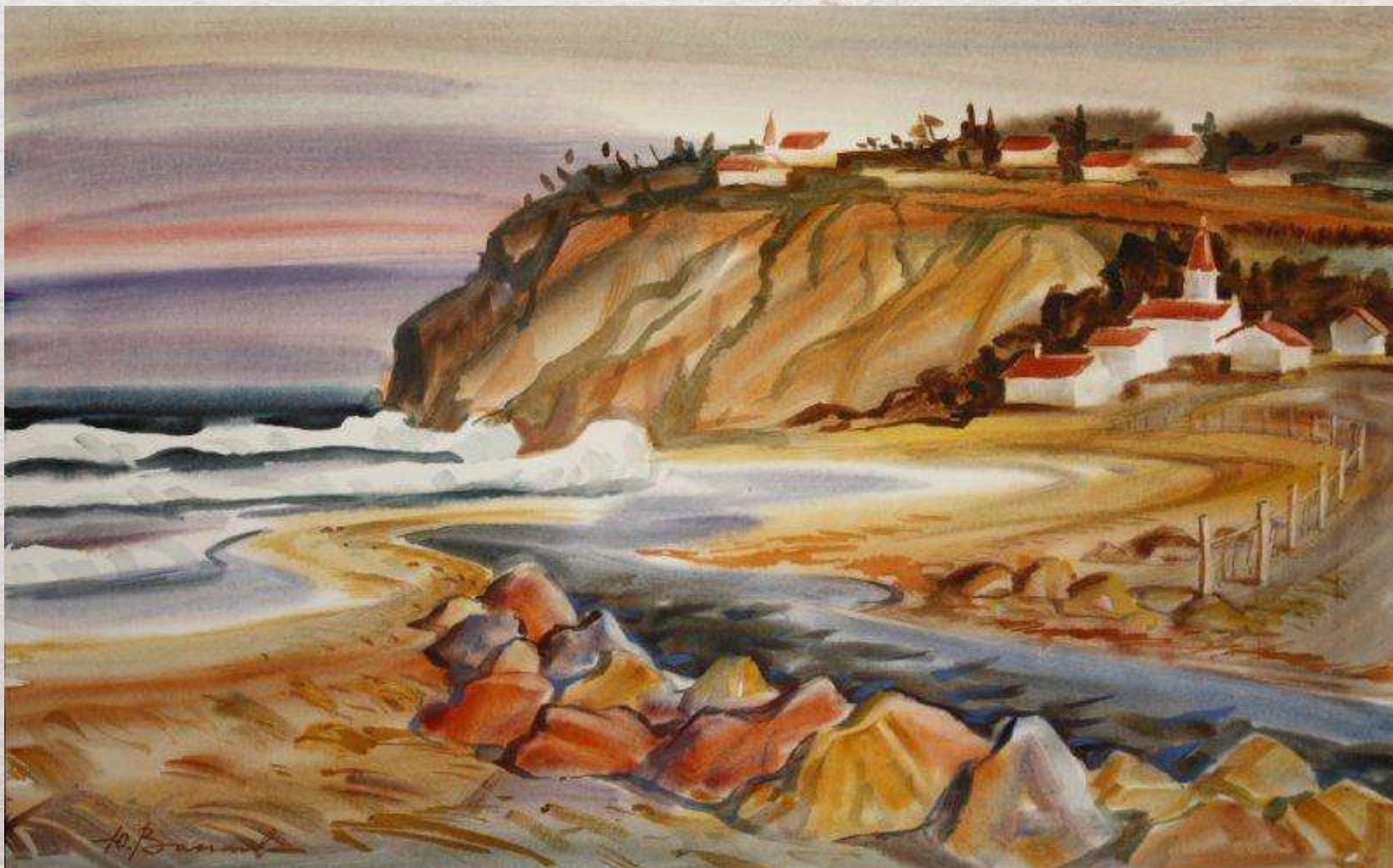
Yurj Vasiliev

CRETA Aghios Nicolaos
2015 acquerello cm 80x59,3



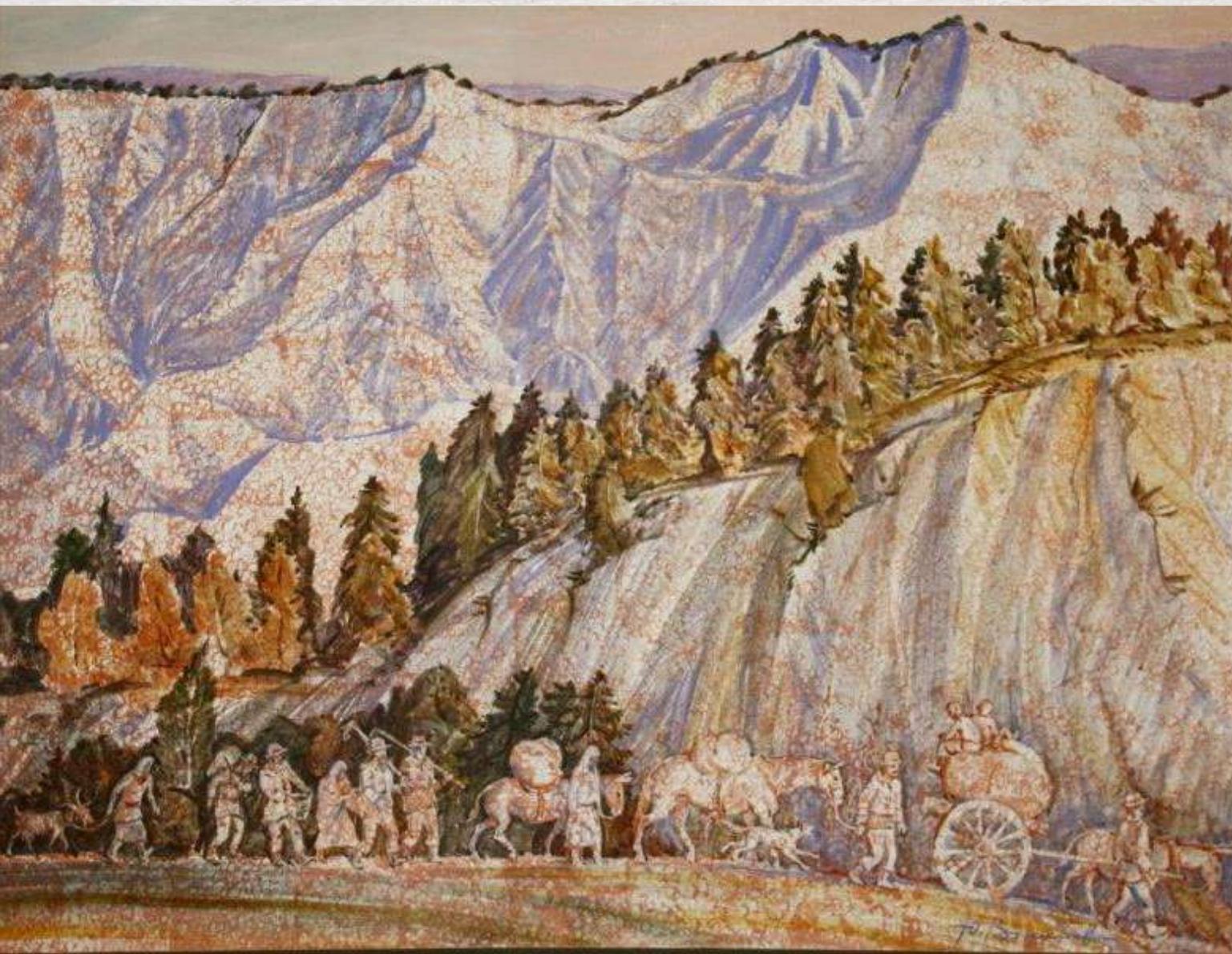
Yurj Vasiliev

FINLANDIA Mare pietre pini
2013 acquerello cm 80x58,2



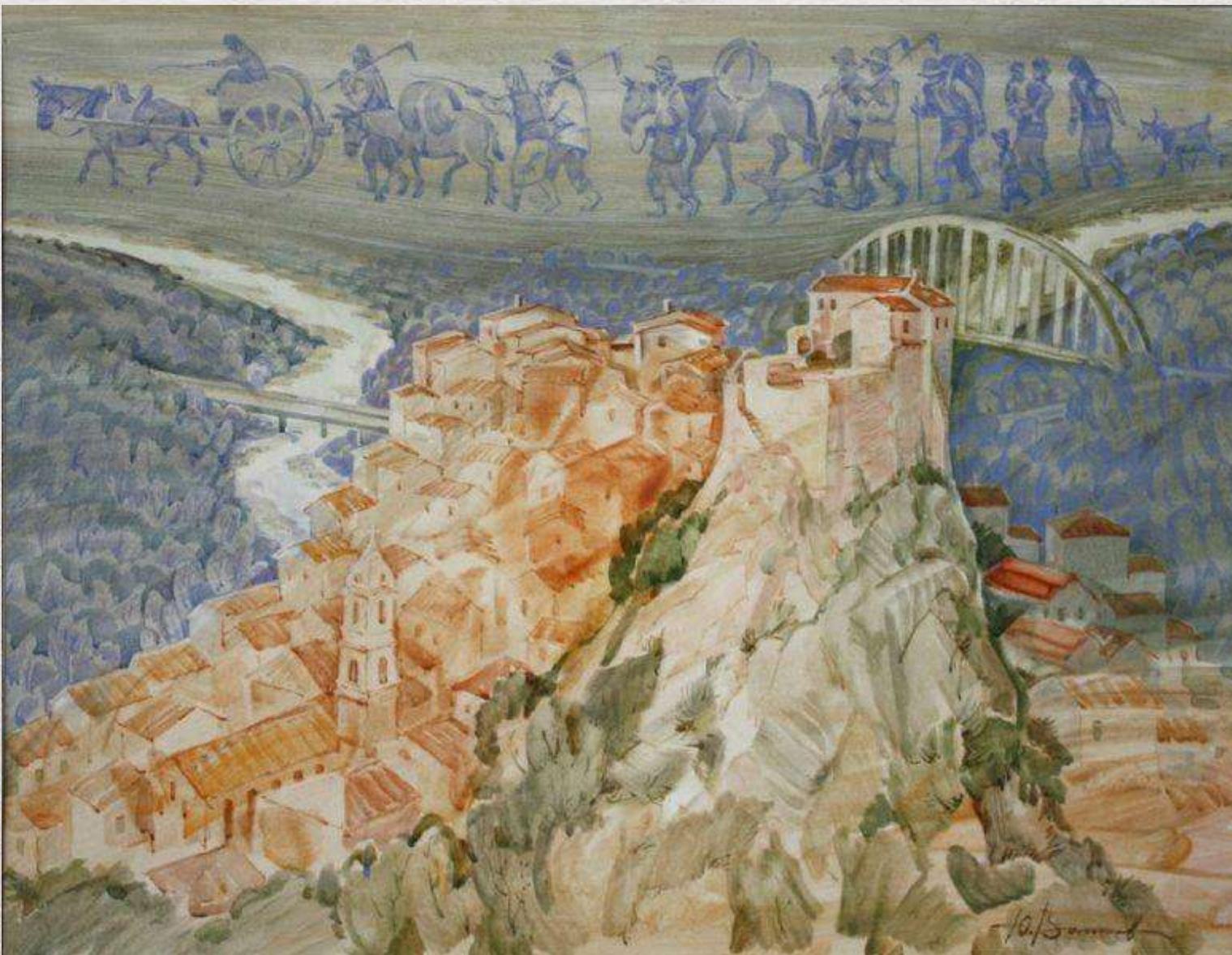
Yurj Vasiliev

FRANCIA Atlantico a Biariz
2016 acquerello cm 80x49,5



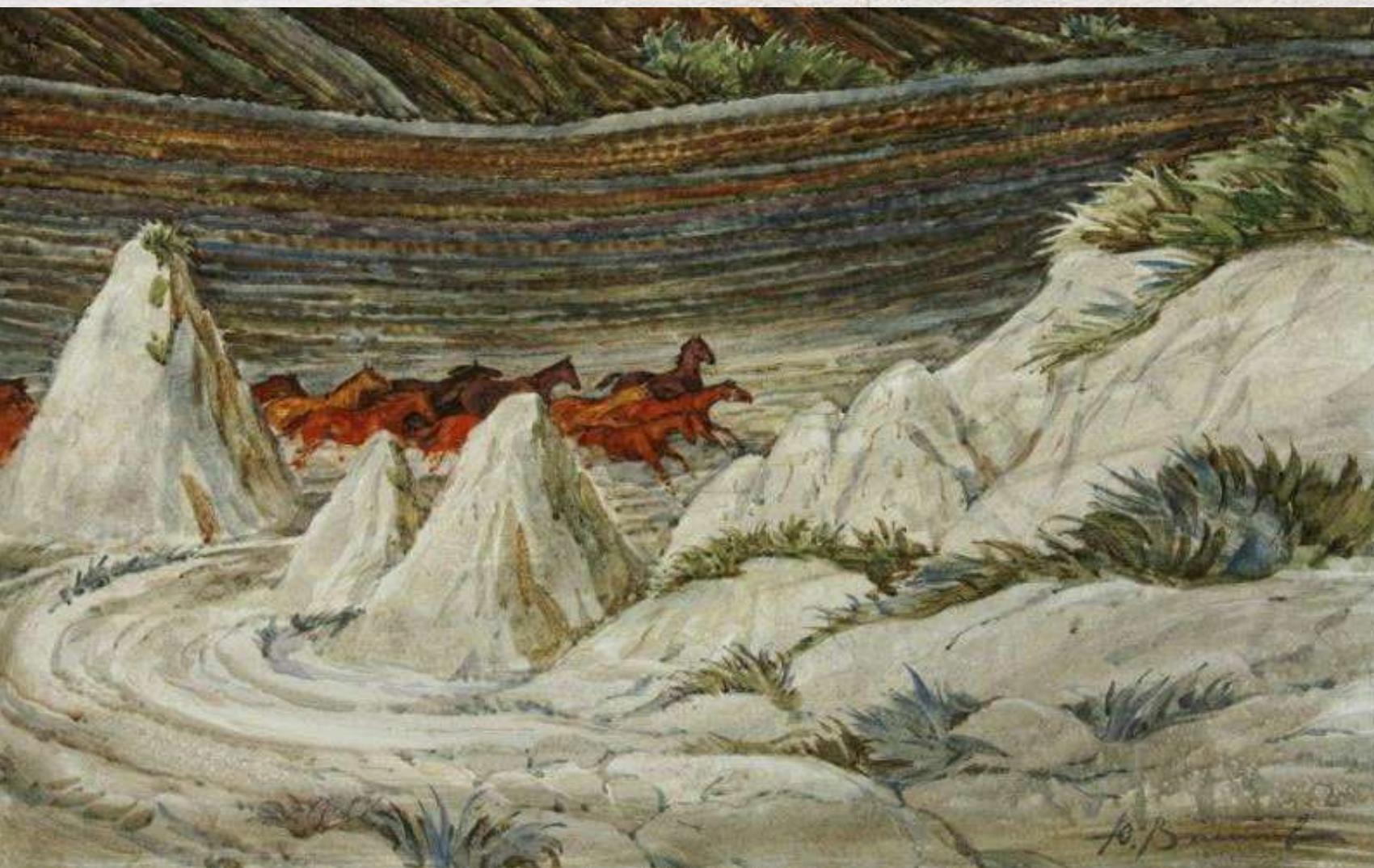
Yurj Vasiliev

LUNGA STRADA per Eboli,
ALBA 2017
acquerello cm 78,7x60



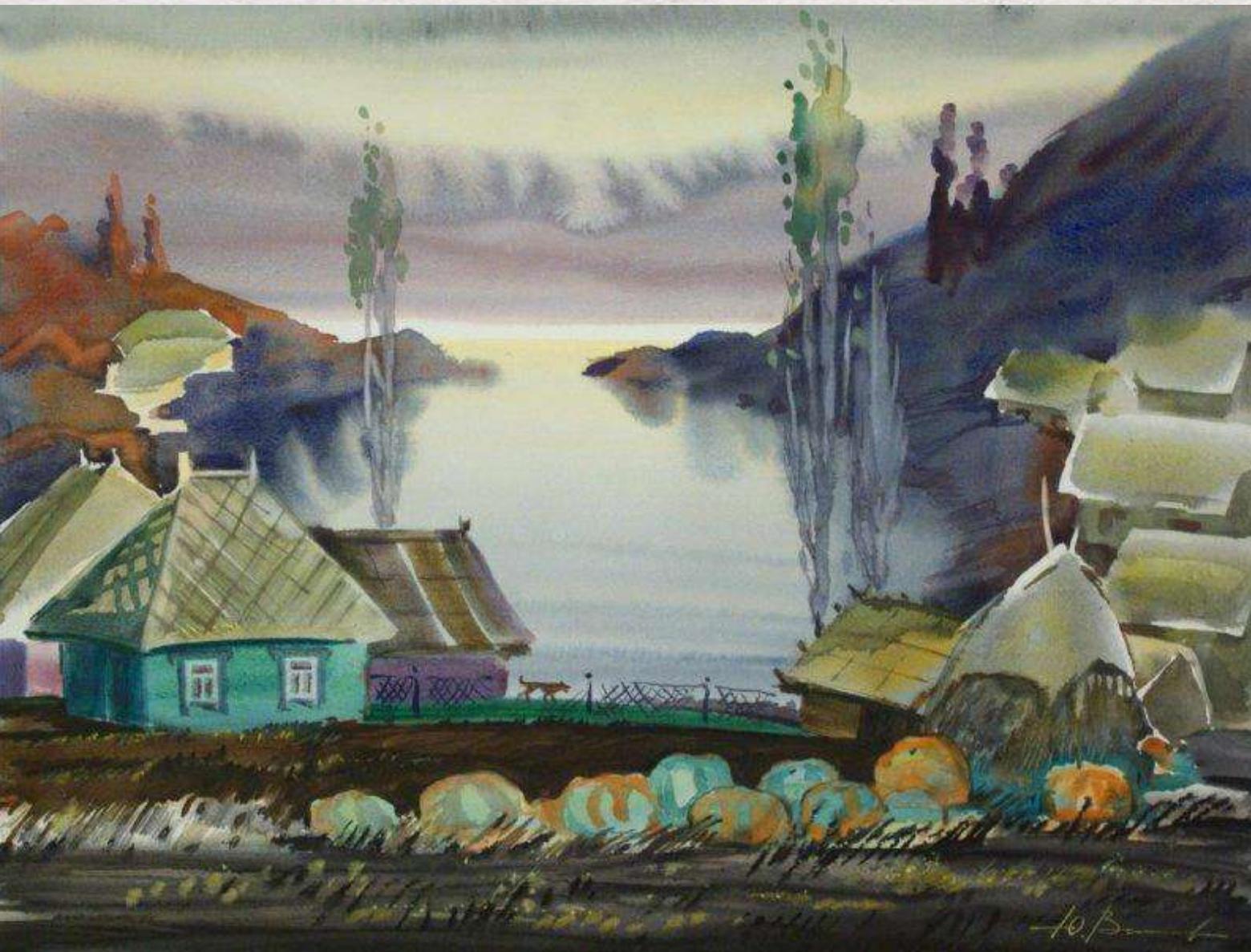
Yurj Vasiliev

LUNGA VIA per Eboli, Valsinni
2017 acquerello cm 77,9x60



Yurj Vasiliev

MANDRIA DI CAVALLI
Basilicata 2017
acquerello cm 80x49,9



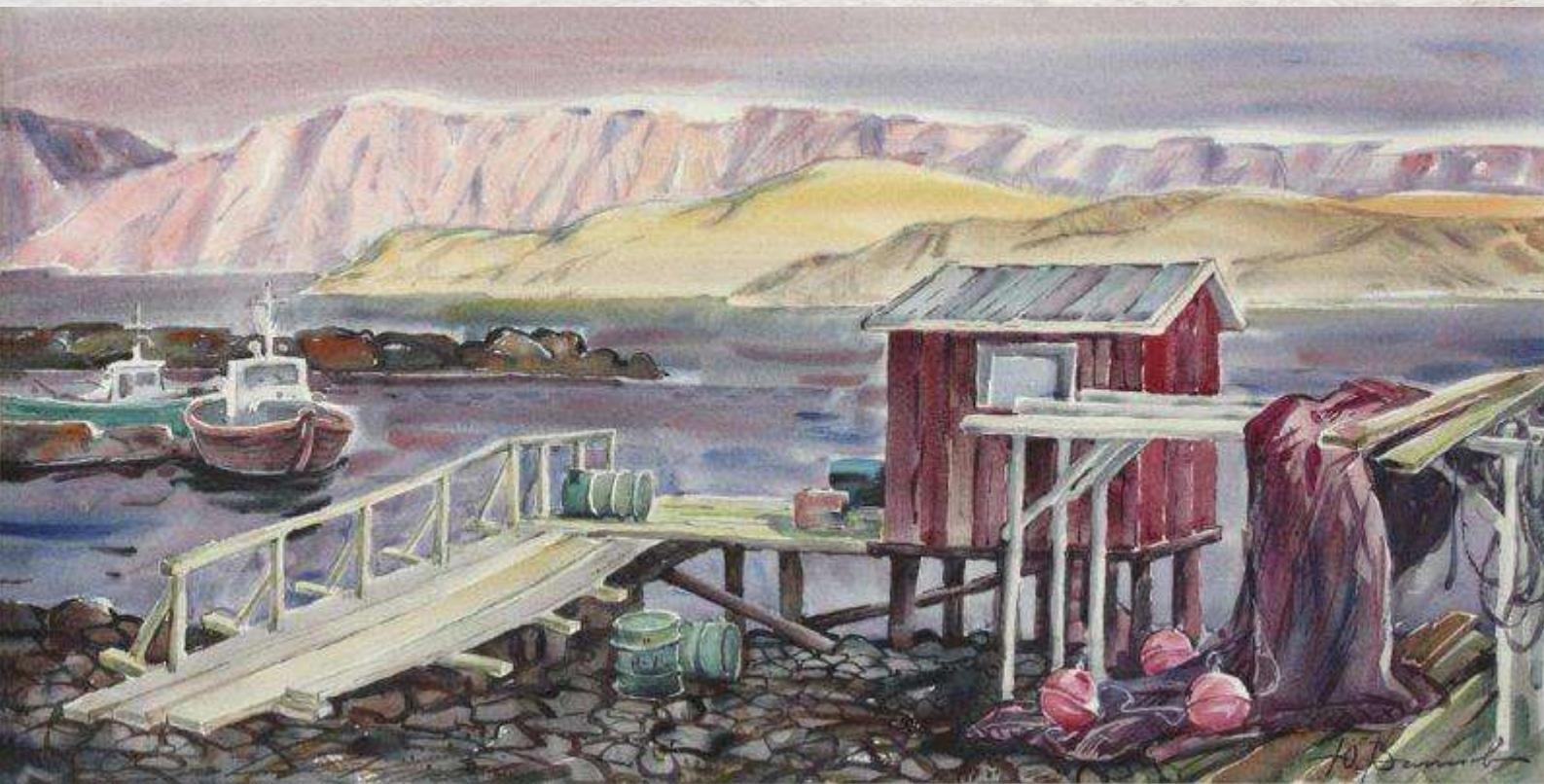
Yurj Vasiliev

MOLDOVIA Fiume Dniestr
1998 acquerello cm 79,6x60



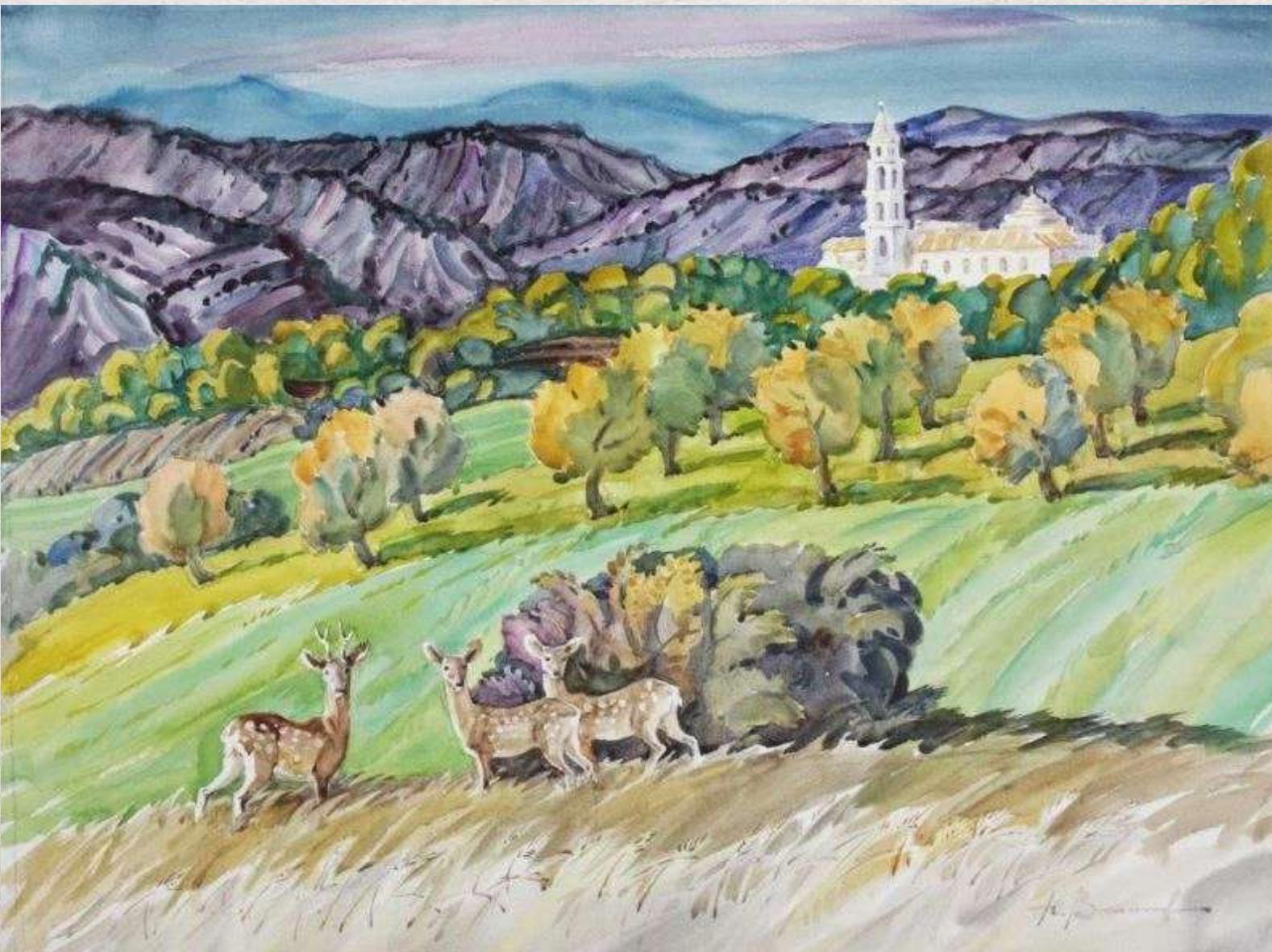
Yurj Vasiliev

NATALE a S. Pietroburgo 2016
acquerello cm 80x49,3



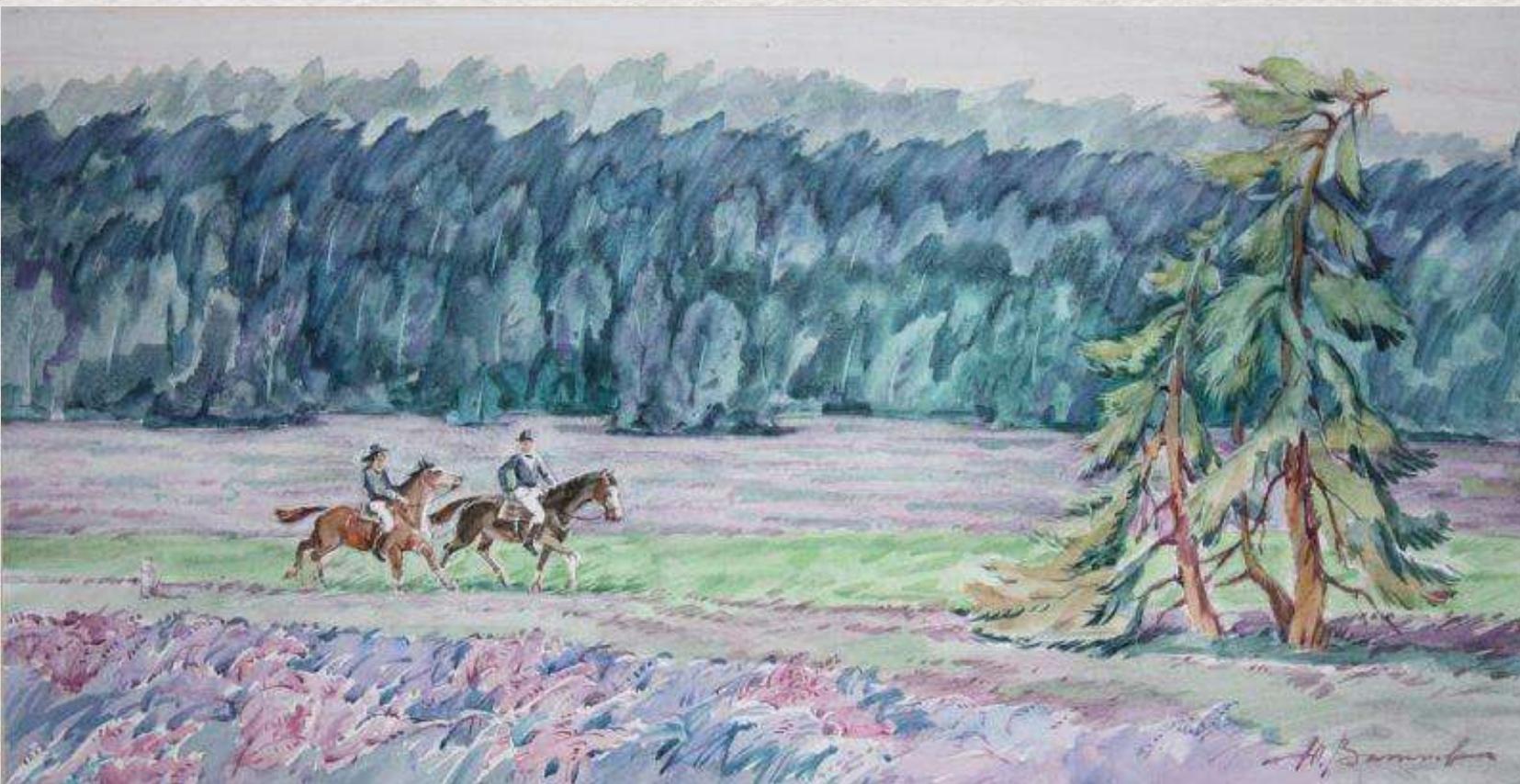
Yurj Vasiliev

NORVEGIA Notti sui fiordi
2016 acquerello cm 80x40,2



Yurj Vasiliev

ORSOLEO Giardini
2017 acquerello cm 80x59,2



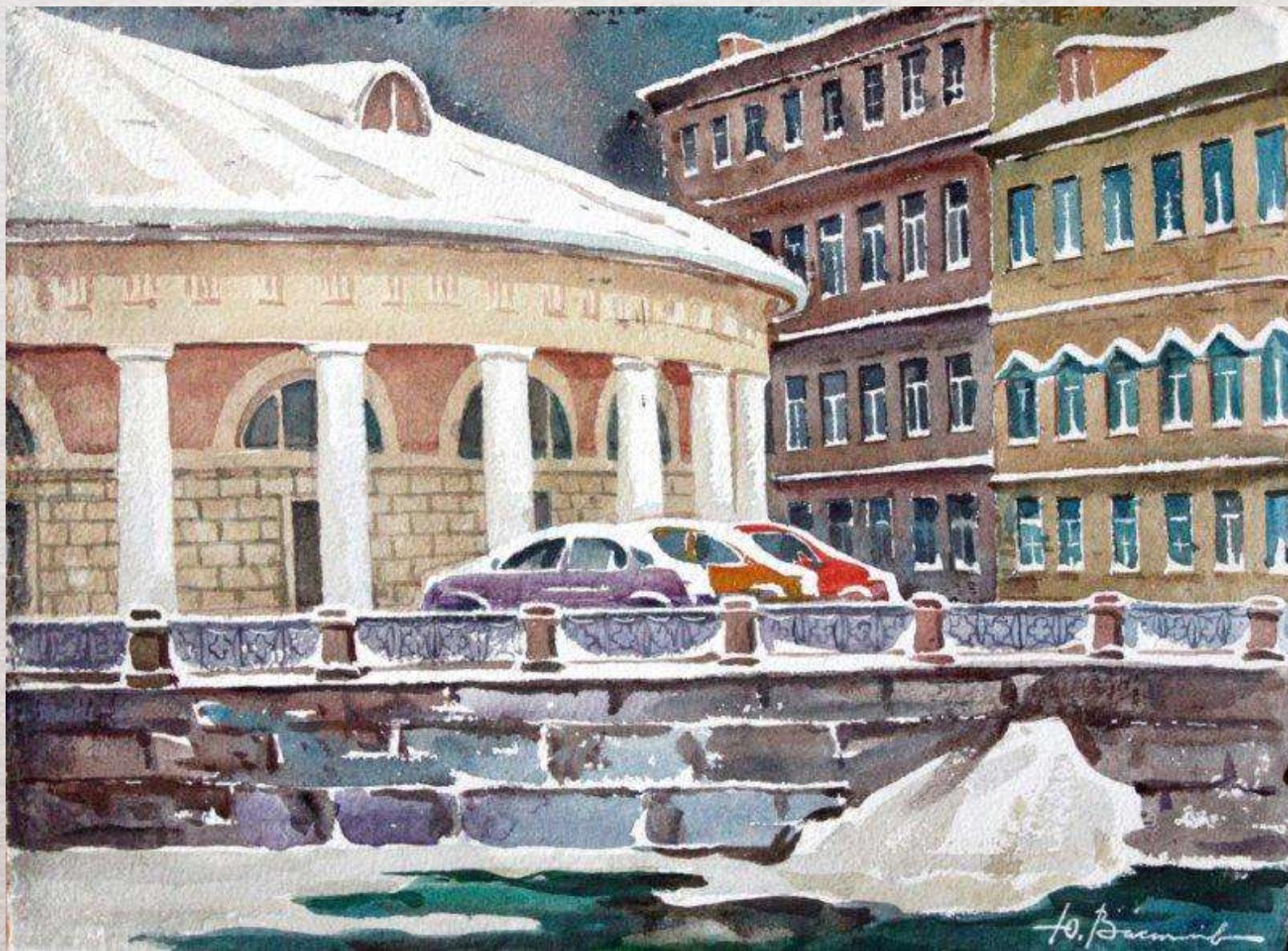
Yurj Vasiliev

PAESI BASSI, Campi Krolle-Miulle
2014 acquerello cm 80x40,8



Yurj Vasiliev

S. PIETRBURGO, Nevicata
sulla piazza S. Isacco,
2016 acquerello cm 80x51,1



Yurj Vasiliev

S. PIETROBURGO, Ponte delle stalle
2010 acquerello cm 80x58,8



Yurj Vasiliev

S. PIETRBURGO, Ponte S. Pantaleone
2016 acquerello cm 80x59,3



Yurj Vasiliev

TAVNA Via della Chiesa
2012 acquerello cm 80x57,1



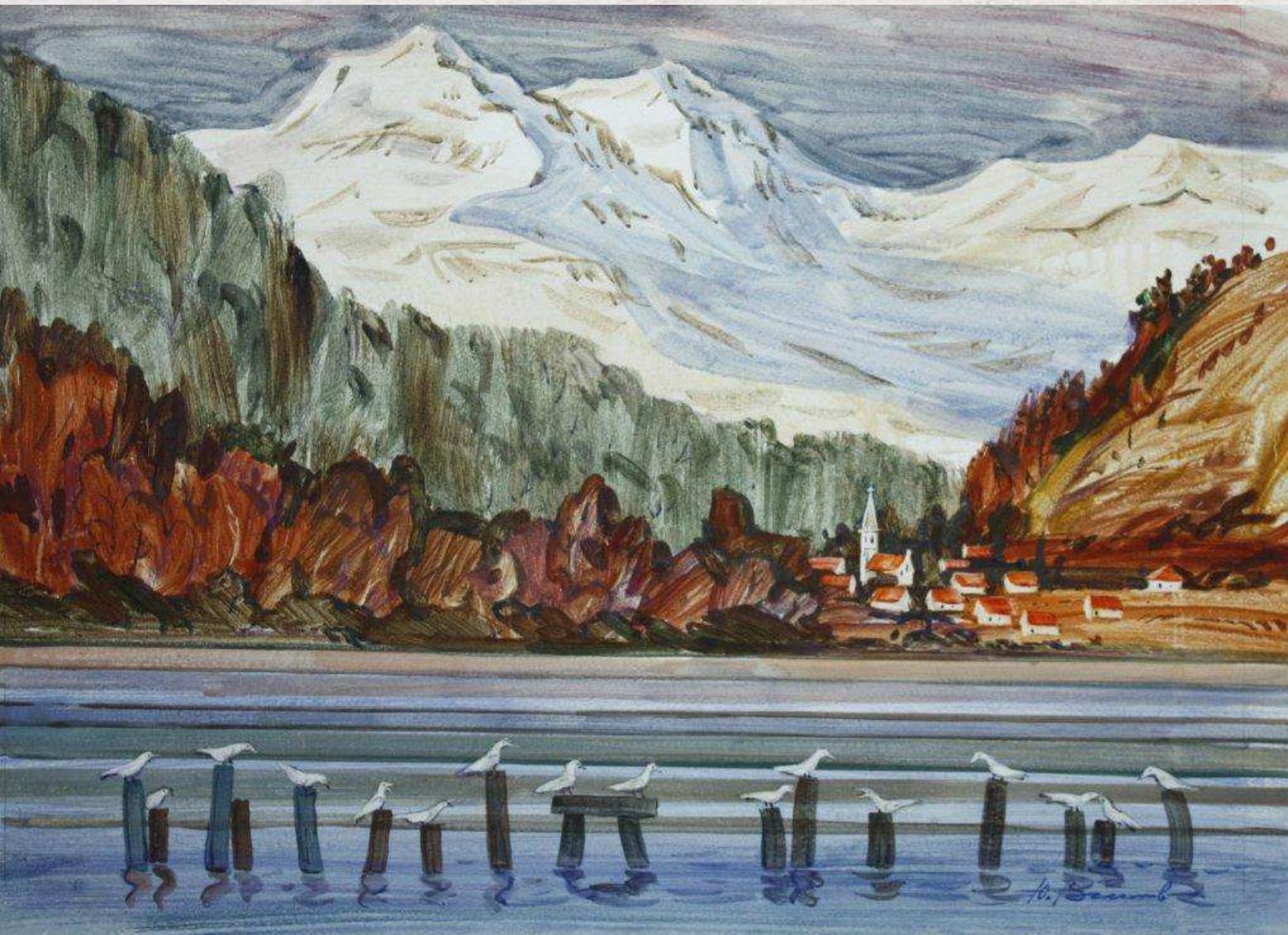
Yurj Vasiliev

MONT SAINT MICHEL Francia
2018 acquerello cm 102,4x73,1



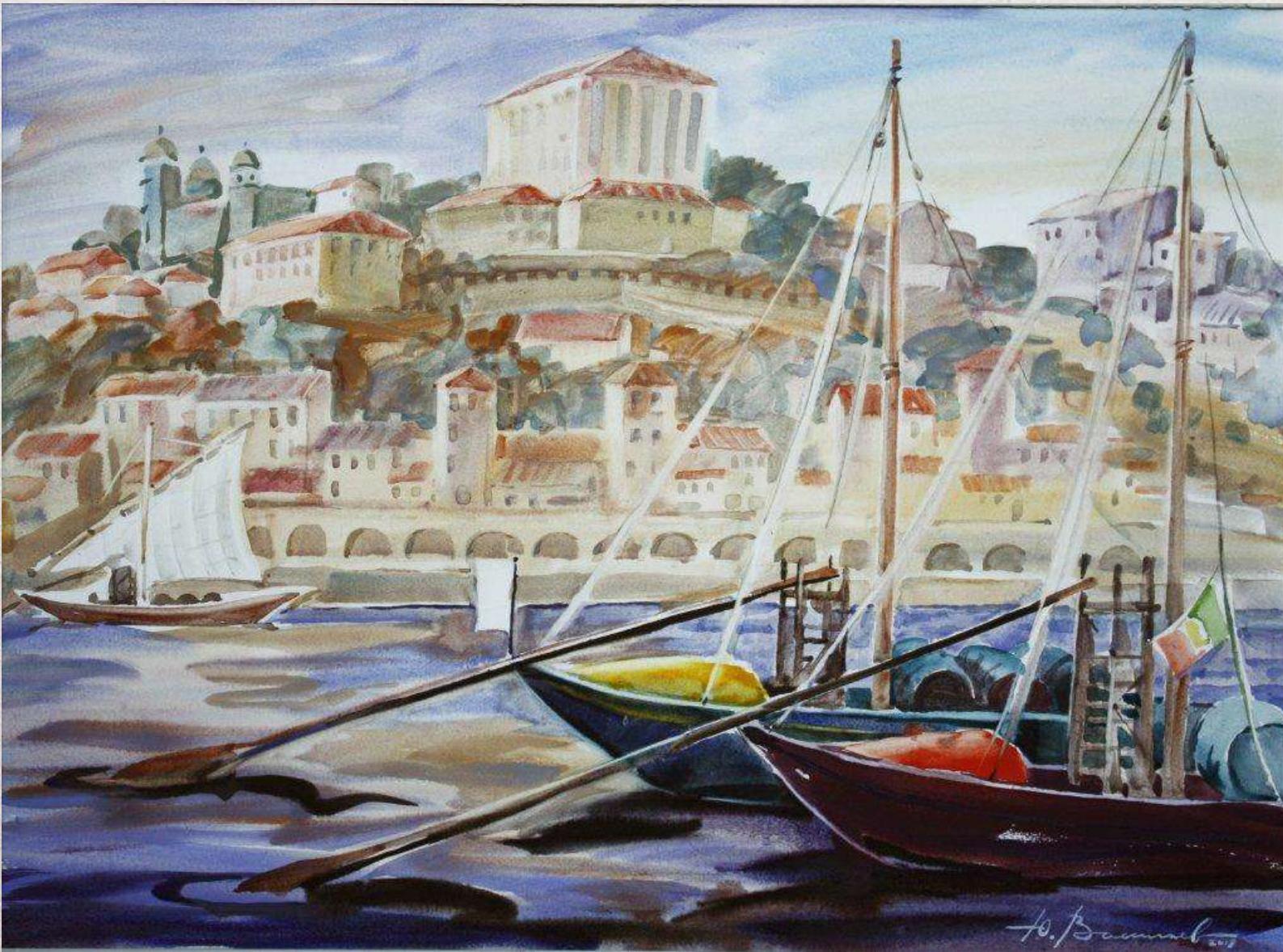
Yurj Vasiliev

KILITBACHIR , Turchia
2018 acquerello cm 962x768



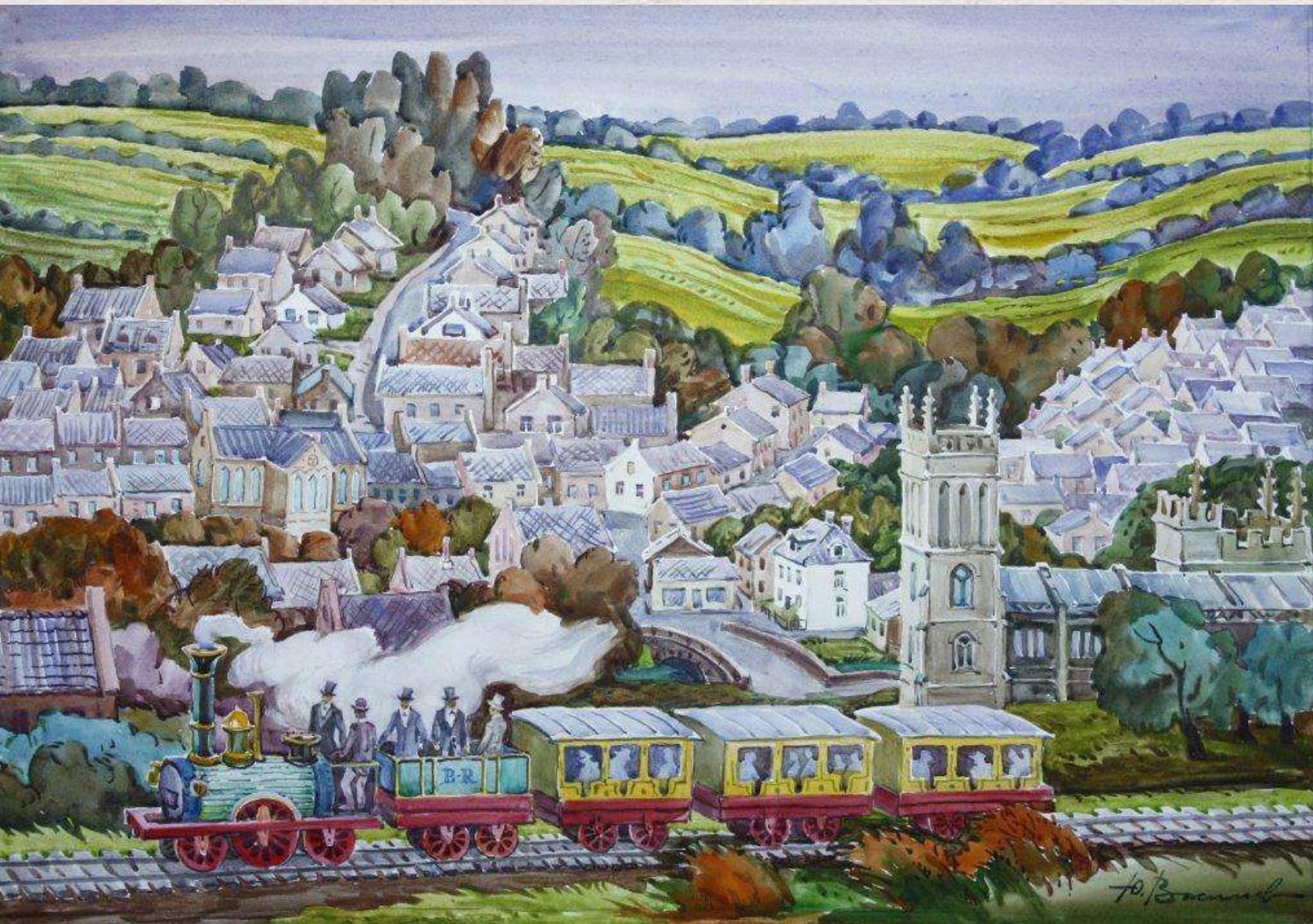
Yurj Vasiliev

VALICO DI S: GOTTARDO Svizzera
2018 acquerello cm 102,4x73,7



Yurj Vasiliev

PORTO PORTOGHESE
2018 acquerello cm 102,4x75,6



Yurj Vasiliev

SOMMERSET BRUTON
Inghilterra
2018 acquerello cm 102,4x71,3



Si ringraziano per la collaborazione:

Tommaso Amabile - *Presidente commissione cultura Regione Campania*

Maria Trimarco - *Assessore delegato ai Beni Culturali di Buccino (Sa)*

Viktorija Petrova - *Associazione Casa Russa in Basilicata*

Fondazione Luigi Gaeta - Centro Studi Carlo Levi

Stampato in Italia nel mese di luglio 2019
Da *Grafica Martino*
Fondazione Luigi Gaeta Centro Studi Carlo Levi



Viaggiando ci s'accorge che le differenze si perdono: ogni città va somigliando a tutte le città, i luoghi si scambiano forma, ordine, distanze, un pulviscolo informe invade i continenti.

Italo Calvino