

## Concorso di idee finalizzato alla realizzazione del Museo Orizzontale Carlo Levi e della Questione Meridionale – Buccino (Sa)

La **Fondazione Luigi Gaeta Centro Studi Carlo Levi** promuove e realizza il progetto **“Museo Orizzontale Carlo Levi e della Questione Meridionale”**, in collaborazione con il Comune di Buccino e la Soprintendenza Archeologica belle arti e paesaggio per le province di Salerno e Avellino, mirato a selezionare cinque opere e/o installazioni artistico/creative sui temi della pittura e della letteratura di Carlo Levi nell'ambito del progetto **“Itinerario culturale Antica Volcei”** finanziato e promosso dalla Regione Campania, realizzato da SCABEC Spa come da DRG 473 dell'8/10/2019 nell'ambito della linea “Cultura 2020” e del “Piano strategico Cultura e Beni Culturali”.

### Art. 1 Generalità e finalità del concorso

La Fondazione Luigi Gaeta Centro Studi Carlo Levi, di seguito denominata “Fondazione”, bandisce un concorso nazionale e internazionale fra artisti, finalizzato all'acquisizione di opere d'arte destinate al “Museo Orizzontale Carlo Levi e Della Questione Meridionale”.

Il concorso prevede la scelta, la realizzazione e l'installazione di opere artistico/creative qualificanti del territorio da realizzarsi nell'ambito degli spazi occupati dai tombini di ghisa dalle dimensioni 50 x 50cm, costruiti secondo le norme UNI EN 124 classe B 125 di proprietà comunale in via Salita Mercato – Buccino (SA).

Gli interventi artistici/opere d'arte previsti dovranno contribuire in maniera sostanziale a definire un percorso a ridosso del centro storico di Buccino che faccia riferimento ai temi portanti legati al meridionalismo e alla figura di Carlo Levi.

### Art. 2 Requisiti e condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare artisti, di nazionalità italiana o estera, che godano dei diritti civili dello stato di appartenenza.

Ogni artista può partecipare singolarmente con una o più proposte (fino ad un massimo di cinque) o in raggruppamento d'artisti, avvalendosi di consulenti o collaboratori che dovranno dichiarare la qualifica professionale, la competenza specialistica all'interno del gruppo di progettazione e la natura della loro consulenza o collaborazione. Non è ammessa la presenza di un partecipante in più gruppi, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in raggruppamento, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione di un capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la Fondazione e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. La Fondazione rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

La partecipazione impone l'accettazione incondizionata da parte degli artisti di tutte le condizioni stabilite nel presente concorso.

### Art. 3 Esclusioni

Non possono partecipare al presente concorso di idee:

- I componenti, la Commissione, i loro congiunti, parenti e affini fino al terzo grado, o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della commissione stessa;

- Amministratori, consiglieri, consulenti e impiegati (anche con contratti a termine) del comune di Buccino (SA), che abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- Coloro che non siano in possesso dei requisiti richiesti e non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando;
- Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

#### Art. 4 Segreteria tecnico-scientifica

Ai fini di un corretto inserimento delle opere d'arte nel contesto architettonico, gli interessati potranno richiedere informazioni presso la Segreteria tecnico - scientifica della Fondazione.

e-mail [fondazione.luigigaeta@libero.it](mailto:fondazione.luigigaeta@libero.it)

#### Art. 5 Procedura

La procedura si svolgerà in due fasi:

Prima fase la Commissione effettuerà una preselezione sulla base del dossier di presentazione e del dossier della documentazione amministrativa.

Seconda fase la Commissione provvederà a selezionare, in base ai bozzetti presentati dall'artista o dal raggruppamento d' artisti, le opere giudicate idonee all'oggetto del concorso.

**Prima fase:** I concorrenti dovranno far pervenire presso la segreteria tecnico-scientifica della Fondazione all'indirizzo Via Claudio Guerdile nr.1 – Palazzo Forcella – Buccino (SA) entro le ore **12.00 del 07 luglio 2021**, in una busta chiusa controfirmata nei lembi di chiusura con all'esterno riportata in lingua italiana l'intestazione:

**“Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di n. cinque opere del Museo Orizzontale Carlo Levi e della Questione Meridionale” via Salita Mercato – Buccino (SA)**

#### Detta busta dovrà contenere:

Domanda di partecipazione al concorso, redatta in lingua italiana, come da modello allegato con sottoscrizione e non autenticata con allegata copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento del sottoscrittore.

#### Documentazione richiesta da allegare

- dossier di presentazione;
- dossier contenente la documentazione amministrativa;

Si richiede che sui due dossier venga indicato il nome del candidato o del gruppo e il titolo del dossier (“Presentazione”, “Documentazione amministrativa”). Il materiale consegnato non sarà restituito ai concorrenti.

#### A. **Dossier intitolato "presentazione" in formato A4 composto da:**

- copertina con il nome del candidato ovvero, in caso di raggruppamento, del capogruppo e il titolo del dossier;
- massimo 4 pagine (4 facciate) di curriculum;
- massimo 10 pagine (10 facciate) di immagini e testi che illustrino le opere più rappresentative, a giudizio del concorrente, realizzate o non realizzate, con particolare riferimento al tema del concorso.

#### B. **Dossier intitolato "documentazione amministrativa" in formato A4 contenente:**

- copertina con il nome del candidato ovvero, in caso di raggruppamento del capogruppo e il titolo del dossier;

- nel caso di raggruppamento, nomina del soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e mandato con rappresentanza costitutivo del raggruppamento ovvero dichiarazione in cui i componenti del gruppo indicano il soggetto che riveste il ruolo di capogruppo e si impegnano, qualora lo stesso risultasse vincitore, a conformarsi alle vigenti disposizioni di legge per quanto attiene la costituzione dell'associazione temporanea;
- dichiarazione firmata da parte del concorrente resa ai fini del D.P.R. 445/2000, attestante il rispetto delle condizioni di partecipazione di cui all'art.2, l'insussistenza delle clausole di esclusione di cui all'art.3, la dichiarazione di autorizzazione ad esporre e/o pubblicare il progetto e a citare il nome degli artisti, anche se non vincitori.

La quantità di documentazione da presentare rimane la stessa indipendentemente dal numero dei componenti del gruppo.

La domanda di partecipazione e tutti i documenti allegati devono essere in formato "adobe PDF"; i file devono essere leggibili e contenuti in un unico file compresso in formato ".zip".

## Art. 6 Seconda fase

Gli artisti i o il capofila del raggruppamento degli artisti, ammessi alla seconda fase, saranno invitati entro il **17 luglio 2021** (comunicazione a mezzo e-mail) a partecipare ad un sopralluogo dell'area individuata e ad un seminario finalizzato all'approfondimento degli obiettivi concorsuali e programmatici, nel rispetto delle esigenze della Fondazione e del comune di Buccino in qualità di soggetto ospitante su suolo pubblico le opere realizzate. In particolare per le modalità di allestimento e fruizione delle opere, nelle dimensioni, per le particolarità tecniche e per i materiali da utilizzare, nel rispetto delle normative e regolamenti comunali vigenti.

### Elaborati richiesti

La partecipazione alla seconda fase del concorso avverrà in forma anonima.

Dovrà pertanto essere omessa qualsiasi indicazione che possa compromettere l'anonimato dell'artista concorrente o del raggruppamento di artisti, pena l'esclusione dal concorso.

### I concorrenti dovranno consegnare:

**A.**Una busta sigillata con all'esterno riportato:

**"Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di n. cinque opere del Museo Orizzontale Carlo Levi e della Questione Meridionale" via Salita Mercato - Buccino (SA)**

La busta conterrà:

- nome del candidato o del capogruppo;
- dichiarazione che garantisca l'originalità e l'unicità dell'opera. In caso di ammissione di più artisti in gruppo la dichiarazione di cui sopra, con le indicazioni suddette, dovrà essere sottoscritta dall'artista nominato capogruppo.

**B.**Una busta sigillata che conterrà gli elaborati che illustreranno l'opera/e, con all'esterno riportato:  
**"Concorso di idee finalizzato alla realizzazione di n. cinque opere del Museo Orizzontale Carlo Levi e della Questione Meridionale" via Salita Mercato - Buccino (SA)**

All'artista sarà consentito rappresentare l'opera attraverso bozzetti, disegni, immagini, rendering, fotomontaggi, video e/o modello in scala.

Gli elaborati grafici e l'eventuale modello in scala dovranno avere una dimensione massima di 29,7 x 42 cm (formato A3).

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione che illustri i principi informativi dell'opera, con indicazione dei tempi delle principali fasi realizzative nonché la descrizione delle stesse fasi per motivarne la tempistica prevista in funzione delle modalità realizzative adottate.

Le opere saranno valutate dalla commissione in funzione della qualità e originalità artistica della proposta, della coerenza e della compatibilità con gli spazi architettonici, della realizzabilità tecnica, della durezza e della facilità di manutenzione.

Tutti gli elaborati grafici e la relazione illustrativa saranno trattenuti dalla Fondazione.

Tutti i documenti allegati devono essere in formato "adobe PDF"; i file dovranno essere leggibili e contenuti in un unico file compresso in formato ".zip", con esclusione degli elaborati grafici, che dovranno rispettare la dimensione 29,7 x 42 cm (formato A3).

## Art. 7 Consegna degli elaborati di progetto e della documentazione amministrativa integrativa

Tutta la documentazione richiesta dovrà pervenire, pena l'esclusione, al seguente indirizzo: Via Claudio Guerdile nr.1 – Palazzo Forcella – Buccino (SA) entro le ore **18.00 del 11 agosto 2021**. All'atto della consegna a mano o a mezzo vettore verrà rilasciata ricevuta con la data e l'ora di consegna. La data di scadenza si riferisce inderogabilmente alla consegna e non alla data di spedizione, qualunque sia il mezzo di spedizione utilizzato. Nel caso di smarrimento del plico, la Fondazione non accetterà alcuna rivalsa da parte dei concorrenti e non risponderà dell'eventuale ricevimento della documentazione in un momento successivo alla data di scadenza dovuta a disguidi o ritardi nel funzionamento del servizio postale o dei servizi di recapito.

Inoltre, la Fondazione, non accetterà plichi che dovessero pervenire con spese di spedizione a carico del ricevente. La partecipazione al concorso avverrà in forma anonima, deve essere pertanto omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del concorrente. Qualora l'amministrazione postale o il servizio di recapito utilizzato richieda l'indicazione del mittente, al fine di mantenere l'anonimato, andrà indicato il nominativo della Fondazione del concorso con il medesimo indirizzo.

## Art. 8 Contributo economico

Il budget complessivo è di Euro **5.000,00** onnicomprensivo di tutti gli oneri.

L'artista singolo, potrà risultare vincitore per una sola opera e ricevere un contributo di Euro **1.000,00** onnicomprensivo di tutti gli oneri.

Per il raggruppamento di artisti, il capofila potrà ricevere il contributo massimo di Euro **3.000,00** onnicomprensivo di tutti gli oneri anche con la partecipazione di più artisti per la realizzazione di tre opere.

Modalità di erogazione: emissione fattura o ricevuta, in base a quanto stabilito dall'art.5 del D.P.R n°633/1972.

## Art. 9 Commissione

Le opere verranno esaminate da una Commissione composta da cinque membri, istituita secondo le vigenti disposizioni di legge.

Le riunioni della Commissione saranno valide solo se effettuate in presenza con almeno 3 componenti e/o delegati. Le relative decisioni potranno essere prese anche a maggioranza. I criteri di giudizio e di scelta della Commissione saranno fondati:

- sulla comparazione curricolare degli artisti che ne attesti la riconoscibilità nel panorama nazionale ed internazionale attraverso la presenza a mostre e/o su pubblicazioni;
- sulla valutazione della coerenza e compatibilità al tema del concorso dell'opera da inserire nell'architettonico individuato;
- sugli elementi artistici, estetici e tecnici delle opere realizzate.

La valutazione delle opere sarà effettuata in relazione a:

- valore artistico 30 punti

- requisiti di fruibilità 25 punti
- coerenza e compatibilità con gli spazi architettonici esistenti 25 punti
- qualità dei materiali 20 punti

I bozzetti delle opere non prescelte dalla Commissione rimarranno di proprietà della Fondazione.

#### **Art. 10 Comunicazione dei risultati**

Agli artisti dichiarati vincitori sarà data comunicazione a mezzo email entro il **18 agosto 2021**. Rimangono altresì a carico del vincitore, singolo o di in raggruppamento, eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti, o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

La Commissione redigerà una relazione conclusiva dei lavori contenente una breve illustrazione della metodologia di valutazione adottata e dell'iter dei lavori.

#### **Art. 11 Variazioni e adattamenti**

È facoltà della Commissione richiedere ai vincitori eventuali variazioni non sostanziali ed adattamenti delle opere ordinate. Restano a carico dei vincitori l'eliminazione di vizi o difetti che si rendessero manifesti.

#### **Art. 12 Termini della consegna, penali, modalità di pagamento**

La consegna delle opere prescelte da realizzare dovrà essere concordata con la Fondazione e con il responsabile comunale addetto al decoro urbano.

Il singolo artista, o il capofila del raggruppamento d'artisti, si impegnano a consegnare le opere in loco e poste in opera a cura, spese e rischio proprio. La consegna e il posizionamento del tombino dovrà avvenire entro e non oltre il **12 Settembre 2021**.

Per ogni giorno di ritardo nella consegna, si applicherà una penale pari al 20 % del compenso previsto. L'artista o il raggruppamento d'artisti che realizzeranno le installazioni, accettando quanto previsto dal bando solleveranno da ogni responsabilità i soggetti promotori, l'organizzazione e la SCABEC Spa in merito all'integrità e alla conservazione dell'opera.

#### **Art. 13 Informativa sui dati personali ai sensi dell'art. 13 GDPR 2016/679**

Si informa che i dati personali forniti alla Fondazione, saranno trattati secondo quanto previsto dal "Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento Generale sulla Protezione dei dati, di seguito GDPR)".

#### **Art. 14 Pubblicità**

Il bando di concorso è pubblicato sul sito: <https://www.fondazione.luigigaeta.it/>

#### **Art.15 Emergenza sanitaria Covid19**

Nel rispetto delle misure in materia di contenimento Covid19, il concorso osserverà il Decreto Legge 18 maggio 2021 n° 65 e conseguenti.

**Il responsabile del procedimento: Rosaria Gaeta e-mail [fondazione.luigigaeta@libero.it](mailto:fondazione.luigigaeta@libero.it)**